



ストリートシアターフェス

# ストレンジシード静岡

Street Theatre Festival "STRANGE SEED SHIZUOKA"



ストレンジシード静岡2023

**Release**

**2023.3.15**

<https://www.strangeseed.info>

 @strangeseed\_sss

  @shizuoka.strangeseed

ON  
STAGE  
SHIZUOKA  
まちは劇場

ストリートシアターフェス  
ストレンジシード静岡  
Street Theatre Festival "STRANGE SEED SHIZUOKA"

お問い合わせ先 | TEL: 054-202-3399 (SPACチケットセンター) MAIL: [press@strangeseed.info](mailto:press@strangeseed.info) (本リリースに関するお問い合わせ)

# ストリートシアターって なんだ？



公園の芝生に俳優が寝転び、新緑を背景に演じる演劇。  
商店街でダンサーが観客を巻き込み、練り歩くパレード。  
“ストリートシアター”は、突然降り出した雨や風も演出にしています。

2016年、日本で他に類のないストリートシアターのフェスティバルとして誕生した「ストレンジシード静岡」は、静岡のまちにこんな風景を作り出してきました。それは、パフォーマンスの力でまちが本来持っている魅力を掘り出し、新しい物語や風景を開発するプロジェクトと言ってもいいでしょう。

でも、ストリートシアターって何なんでしょう。まだ日本では馴染みの薄いこのジャンルを語れる人は多くありません。

8年目のストレンジシード静岡は、原点に立ち返り、「ストリートシアターってなんだ？」の問いを静岡のまちに、そして私たち自身に投げかけます。

演劇、ダンス、音楽、ジャンルを越境した表現、さまざまなフィールドのアーティストが静岡のまちの景観だけでなく、音・風・観客までもパフォーマンスに取り込んで、その場所で、その瞬間にしか起こり得ない体験をつくりだす。

2023年のストレンジシード静岡は、そんなストリートシアターならではの作品をこれまで以上に濃く深く楽しめる、3つのプログラムを展開します。

ストリートシアターを体験すると、日常が驚きと発見で輝きます。いつもの学校や仕事に向かう道までもがまったくちがう世界に見えるかもしれません。静岡から「ストリートシアター」という新しいジャンルが生まれる瞬間に立ち会ってください。

## 開催概要

**日程** 2023年5月4日（木・祝）～6日（土）

**会場** 駿府城公園、静岡市役所・葵区役所など静岡市内

**料金** 観覧無料 ※一部予約制・有料の場合あり

**スタッフ**

- フェスティバルディレクター：ウォーリー木下
- ジェネラルマネージャー：佐和ぐりこ、菅沼新太
- プログラムディレクター：若林康人
- テクニカルマネージャー：大石宣広、竹澤朗、加藤えつこ
- エリアマネージャー・舞台監督：市川一弥、神谷怜奈、山田清顕
- アーティストブックイング：高橋ゆうき、菅井一輝、岡崎彩音、中村桃子
- 運営・制作：蔭山ひさ枝、采優里、宮内奈緒
- コミュニケーションディレクター：山口良太、草野冴月
- ラインマネージャー：成島洋子
- コンセプトディレクター：甲賀雅章
- イラスト：しりあがり寿

主催：ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会



東アジア  
文化都市  
2023 静岡県  
Culture City of East Asia  
2023 SHIZUOKA



## ストレンジシード静岡2023の3つのプログラム

### ● コアプログラム

ストレンジシード静岡がプロデュースする作品を含む、まさにフェスティバルのコアとなるプログラム。

### ● オフィシャルプログラム

ストレンジシード静岡とタッグを組んだアーティストが、ストリートシアターの魅力を最大限に引き出す作品を上演します。

### ● オープンコールプログラム

公募により選ばれた、ストリートシアターの可能性に挑戦するアーティストによるプログラム。

## 出演アーティスト

### ● コアプログラム

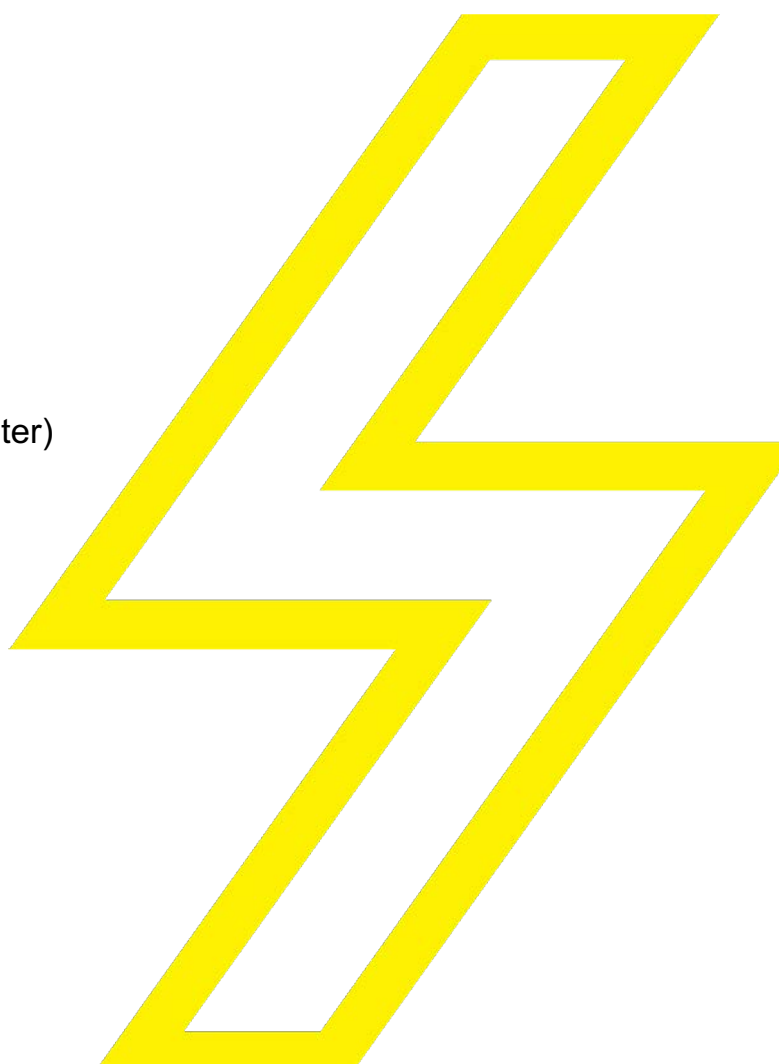
- ・ ウォーリー木下 演出 『χopός／コロス』
- ・ Creative Dandi

### ● オフィシャルプログラム

- ・ きゅうかくうしお
- ・ 江本純子
- ・ マームとジプシー
- ・ tupera tupera
- ・ エンニューイ

### ● オープンコールプログラム

- ・ TACT(TAKasaki Community Theater)
- ・ DANCE PJ REVO
- ・ 安住の地
- ・ ダンスカンパニーデペイズマン
- ・ お寿司



## ●コアプログラム

### ウォーリー木下 演出 『χopός／クロス』

作・演出・構成・美術：ウォーリー木下  
振付・演出：いいむろなおき／金井ケイスケ／黒木夏海／富田昌則  
音楽：吉田能  
出演：いいむろなおき／金井ケイスケ／黒木夏海／富田昌則／公募で選ばれた出演者



ストレンジシード静岡フェスティバルディレクターのウォーリー木下が演出する、ストレンジシード静岡2023のコアプログラム。多彩なジャンルのアーティストからなるクリエイションチームと公募による出演者が静岡に集結し、群衆が主人公となる白昼夢のような演劇作品を作り上げる。

公演日時：5/4（木・祝）・5（金・祝）・6（土）各日11:00開演  
会場：フェスティバルgarden（駿府城公園 東御門前広場）

上演時間：約40分

チケット：砂かぶり椅子席 一般1000円 他 ※椅子席エリア外での観覧は無料（予約不要）

### 『Woman with Flower』 Creative Dandi

演出：アン・ウィスク  
振付：キム・ジジョン／アン・ウィスク  
テクニカルディレクター：ファン・ソクタク  
テクニカルアシスタント：キム・ミンテ  
プロデューサー：イ・ランヒ  
出演：キム・ジジョン／パク・ジェヒョンコ・ギョンミン／イ・ミニョン



空中パフォーマンスに特化した韓国のカンパニー、クリエイティヴ・ダンディが静岡の空を舞う！  
垂直にそびえるビルの壁をキャンバスに、ダンサーが描き出す「空間の詩」。  
重力に囚われない自由な身体が、無限の想像力をかき立てる。

公演日時：5/4（木・祝）・5（金・祝）・6（土）開演時間未定  
会場：毎日江崎ビル  
上演時間：約30分

## ●オフィシャルプログラム



『素晴らしい偶然をつないで』  
きゅうかくうしお



『おでミずむ（仮）』  
江本純子



『break-fast』  
マームとジブシー



いえやすんぷ プロジェクト『フラワー家康と  
いっしょにちょんまげ行列』  
tupera tupera



『平面的な世界、断片的な部屋  
ストレンジシードver.』  
エンニューイ



## ●オープンコールプログラム



『スパイダーの糸の件』  
TACT(TAKasaki Community Theater)



『STUMP PUMP SHIZUOKA』  
DANCE PJ REVO



『わたしが土に還るまで』  
安住の地



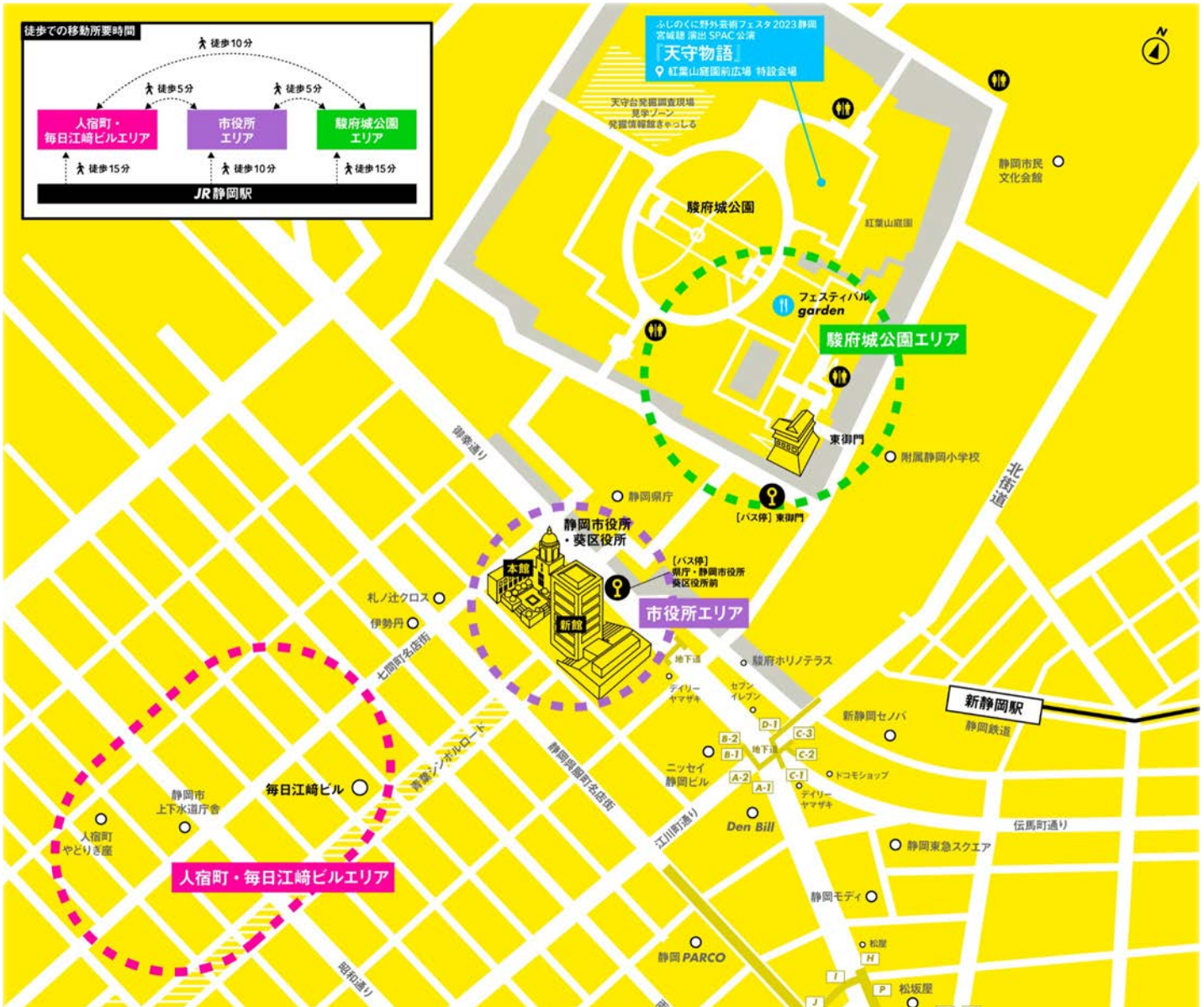
『ギガ超獣ギガ』  
ダンスカンパニーデベイズマン



『怪獣回しし』  
お寿司



# エリアマップ



## 駿府城公園

〒420-0855  
静岡市葵区駿府城公園1-1

- 電車の場合
  - ・JR「静岡」駅から徒歩約15分
  - ・静岡鉄道「新静岡」駅から徒歩約12分
- 車の場合
  - ・東名高速 静岡I.Cより車で約17分
  - ・新東名高速 新静岡I.Cより車で約18分
- バスの場合
  - ・JR「静岡」駅（北口10番のりば）から駿府浪漫バス「東御門」下車（約15分）
  - ・静岡鉄道「新静岡」駅（新静岡バスターミナル3番のりば）から駿府浪漫バス「東御門」下車（約11分）

## 静岡市役所・葵区役所

〒420-8602  
静岡市葵区追手町5番1号

- 電車の場合
  - ・JR「静岡」駅から徒歩約10分
  - ・静岡鉄道「新静岡」駅から徒歩約5分
- バスの場合
  - ・JR「静岡」駅（北口7番/8番/9番/10番のりばなど）からしずてつジャストラインバス「県庁・静岡市役所葵区役所」下車
  - ・静岡鉄道「新静岡」駅（新静岡バスターミナル1番のりば）からしずてつジャストラインバス「県庁・静岡市役所葵区役所」下車

## 毎日江崎ビル

〒420-0035  
静岡市葵区七間町 1 - 1  
<https://www.ezakinet.co.jp/>

- 電車の場合
  - ・JR「静岡」駅から徒歩約10分
  - ・静岡鉄道「新静岡」駅から徒歩約10分
  - ・静岡鉄道「日吉町」駅から徒歩約10分
- 車の場合
  - ・東名静岡ICより約10分
- バスの場合
  - ・JR「静岡」駅（北口3番のりば）からしずてつジャストラインバス「七間町」下車。バス停より徒歩1分

## 過去実績

<b>2016年</b>	<b>14組</b>	カンパニーデラシネラ、FUKAIPRODUCE 羽衣、CHAIROIPLIN、しでかすおともだち、富士山アネット、バーバラ村田、東京ELECTROCK STAIRS、to R mansion、壱劇屋、サクノキ、うつしおみ、京本千恵美、チカパン、スイッチ総研	総観客数 延べ 7,190人
5月3日～5日 3日間			
<b>2017年</b>	<b>14組・1企画</b>	森山開次×ひびのこづえ×川瀬浩介、柿喰う客、DAZZLE、off-Nibroll、少年王者館、康本雅子+ミウラ1号、北尾亘、FUKAIPRODUCE羽衣、KPR/開幕ペナントレース、劇団 短距離男道ミサイル、いいむろなおきマイムカンパニー、劇団壱劇屋、シルヴプレ、On7 [特別企画] RPC-リアル・プレイ・シティ-	延べ 10,737人
5月5日～7日 3日間			
<b>2018年</b>	<b>16組</b>	ままごと、少年王者館、DAZZLE、iaku、off-Nibroll+山中透、劇団子供鉦人、康本雅子+テニスコート、不思議少年、劇団 短距離男道ミサイル、壱劇屋、きたまり×Aokid [公募アーティスト]魔女まじっく天国、渡邊翼、水彩×Mt.Fuji、安藝悟、Performer NATSU	延べ 9,925人
5月3日～6日 4日間			
<b>2019年</b>	<b>26組 (国内24組うち静岡団体4組・海外2組)</b>	ままごと×康本雅子、梅棒、黒田育世(BATIK)、範宙遊泳、ロロ、山田うん、FUKAIPRODUCE羽衣、ホナガヨウコ企画、KPR/開幕ペナントレース、川村美紀子×米澤一平、壱劇屋、オイスターズ、劇団こふく劇場、ブルーエゴナク、カゲヤマ气象台、劇団 距離男道ミサイル、渡邊尚(頭と口)、突劇金魚、Mt.Fuji、いいむろなおきと静岡ストレンジシーズ [静岡]劇団「Z・A」、TEAM 劇街ジャンクション、超歌劇団 富士フルモールド劇場 [海外]Magik Fabrik(フランス)、HURyCAN(スペイン)	延べ 17,327人
5月3日～6日 4日間			
<b>2020年</b>	<b>27組 (静岡会場13組/オンライン会場14組)</b>	[静岡会場]鳥公園、ワワフラミンゴ、大熊隆太郎(壱劇屋)×SPACストレンジチーム、IMPRO Machine×富士フルモールド劇場、スペースノットブランク、SPAC-静岡県舞台芸術センター、遠藤綾乃(Tan*Mon Dan)、あまる&ひつきい、コトリ会議、太めパフォーマンス、不思議少年、PUYEY、アートひかり [オンライン会場]東京デスロック、柿喰う客、ホナガヨウコ、渡邊尚(頭と口)×kaji、劇団子供鉦人、ワワフラミンゴ、Dance Crops Mt.Fuji、吉光清隆、平泳ぎ本店、世界劇団、nidone.worksと花柄ランタン、米澤一平、コメディアス、太めパフォーマンス×スやぶくみこ×白神ももこ(モモンガ・コンプレックス)	[静岡会場] 延べ 2,584人  [オンライン会場] 8,988人
* 延期開催 9月21日・22日 2日間			
<b>2021年</b>	<b>22組 (うち静岡5組/オープンシード5組)</b>	多田淳之介(東京デスロック)+高松ワークショップLab.、ホナガヨウコ、明和電機、青年団、ロロ、kajii、村上慧、鳥公園、大熊隆太郎(壱劇屋)×達矢(サファリ・P)×SPACストレンジチーム、コトリ会議、太めパフォーマンス、アグネス吉井 [静岡]山崎皓司、Ran Run Tan*Mon Dan、MUNA-POCKET COFFEEHOUSE、劇団Z・A、演劇ユニットHORIZON [OPEN SEED]dobby/仮説、大石 憲、世界劇団、ゼロコ、鈴木仁	延べ 13,651人
5月2日～5日 4日間			
<b>2022年</b>	<b>19組 (うち静岡3組/オープンシード4組)</b>	少年王者館、contact Gonzo、範宙遊泳、ままごと ソロ・ワークス、渡邊尚、壱劇屋×サファリ・P×SPACストレンジチーム、ホナガヨウコ、モモンガ・コンプレックス、sunday、コトリ会議、和太鼓+ダンスユニット〈まだこばやし〉、齊藤コン [静岡]山田裕幸×劇団渡辺、劇団かいぞく船、羊のクロニクルズ [OPEN SEED]田村興一郎、吉田亜希(流転)、安住の地、夕暮れ社 弱男ユニット	延べ 10,023名
5月3日～5日 3日間			



# わたげ隊 (サポートスタッフ) 募集!

綿毛のように、ストレンジシードをとおくまで飛ばして広めてくれる応援隊「わたげ隊」メンバーを募集しています。静岡で長期的に活動してくれる方から開催期間に集中的にお手伝いくださる方まで広く募集しています。たくさんのわたげちゃんを空を埋め尽くしましょう!

## GWわたげ隊 (当日ボランティアスタッフ) (活動期間: 2023年5月3日~6日)

本番当日、フェスの現場をサポートしたい!

ストレンジシード開催期間中のスタッフです。設営・リハーサル期間~開催当日までの運営をサポートして下さる方をたくさん募集しています。得意なことを活かせる現場です!GW期間をストレンジシードのスタッフとして過ごしませんか?

### 仕事内容

#### レセプションスタッフ

・フェスティバルgardenやステージ以外で設置されるストレンジシードのスポットでの宣伝や案内業務などを行います。

#### ステージサポート

・各ステージの舞台監督の指示に従って様々な仕事を行います。  
・ステージの特色やアーティストのパフォーマンス内容によって仕事内容が変動しますが、舞台監督や現場に慣れたスタッフがサポートしますので、どなたでも参加していただけます。

上記以外にも、バックヤードや楽屋での準備など、イベント全体を支えるお仕事全般をお願いします。

### 活動期間

ストレンジシード開催期間中 2023年5月3日~6日 (特に5月4日~6日)  
上記のうち、1日以上参加 (半日のみの参加は不可) ※時間は応相談

### 特典

- ・ストレンジシードスタッフTシャツ
- ・ボランティア証明書

### 条件

高校生以上 (未成年の場合は保護者の同意が必要です)

- ・宿泊・交通費等の補助はありません。昼食は用意します。
- ・新型コロナウイルス感染症予防対策として、事務局が定めるガイドラインを遵守すること

※感染症の拡大状況等によっては、期間前のPCR検査の実施等をお願いする場合があります。また、予防対策のため活動内容を変更する場合がございます。

応募〆切 | 2023年4月10日 (月) 23:59 〆切

本応募に関するお問い合わせ | [info@strangeseed.info](mailto:info@strangeseed.info)

応募フォーム <https://strangeseed.info/opencall/watage.html>

