

静岡県文化プログラム/SPAC

# 忠臣蔵2021

作:平田オリザ 総合演出:宮城聡

演出:寺内亜矢子、牧山祐大

音楽:棚川寛子 振付:北村明子 劇中曲作曲:山貫憲彦

出演:

吉植莊一郎、大高浩一、加藤幸夫、貴島豪、大道無門優也  
若宮羊市、武石守正、石井萌水、吉見亮、榊原有美 [以上 SPAC]  
大石宣広、蔭山ひさ枝 [以上 劇団渡辺]  
伊藤清美、井上さつき、井上萌、宇佐美順子、内山怜菜、大石夢子  
大野博美、小又旭、笠原麻美、片山晴絵、川上司恩、小林清美  
小林紅葉、小林玲子、小谷野桂子、佐伯彰彦、澤田唯、柴田彰  
白神久吉、高澤利衣、竹内芳、土屋保子、戸塚博之、中川瑛梨  
仲澤剛志、中村彩乃、生井みづき、藤江灰(Ash)、藤見花、星善之  
細田あい、前田展子、松本真由美、水野樹里、藤崎沙南英  
山田としみ、山梨まどか、山本真緒、山本佑次、山本幸恵  
湯澤祐美子、吉田美音子 [以上 公募による市民参加者]

スタッフ

照明デザイン:大迫浩二 美術デザイン:深沢襟

衣裳デザイン:高橋佳代 演出補:中野真希

演出助手:

佐藤剛史[伽藍博物館]、狐野シノリ[演劇ユニット FOX WORKS]

木田博貴[劇団 Z・A]、大橋美月[演劇ユニット HORIZON]

日時・会場

2021年6月5日(土)・6日(日) 各日 19:30 開演 (雨天決行)

会場:静岡県舞台芸術公園 野外劇場「有度」

<上演時間:100分(予定)>

製作:SPAC-静岡県舞台芸術センター 共催:静岡県文化プログラム推進委員会

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) |

独立行政法人日本芸術文化振興会

(一財)地域創造



舞台芸術公園 野外劇場「有度」での稽古の様子 ©Y.Inokuma

## ■決められない、流される、日本人特有の…空気。

### あなたにおける令和の『忠臣蔵』内幕劇！

SPACは、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会に合わせ実施される「静岡県文化プログラム」の一環として、市民参加者とSPAC俳優による『忠臣蔵2021』を上演します。

江戸時代元禄年間、赤穂浪士47名が主君・浅野内匠頭の仇討ちのため吉良上野介邸に討入り、吉良の首級をあげた「赤穂事件」。この史実は、当時から今に至るまで庶民の共感を得て、「忠臣蔵」として歌舞伎や人形浄瑠璃をはじめ多くの文学・映像・演劇作品に脚色されてきました。

この“忠臣たちの英雄譚”を、劇作家・演出家の平田オリザは、1999年のシアター・オリックスのために、日本人特有のコミュニケーションの形に焦点を当てて潤色。もはや武士道が忘れられた平和な時代、「殿が吉良を斬っちゃった」後の始末を考える家臣たちは、「田中さん」「鈴木さん」と呼び合いながら、その場の「空気」で討ち入りを決定していきますが…。

時代劇の常識を打ち破る、平易な言葉で書かれた平田版『忠臣蔵』。ユーモラスな中にも、コロナ禍で改めて指摘される日本社会の「同調圧力」の怖さ、そしてこの激動の時代を生きるヒントが詰まっています。

## ■市民参加者とSPAC俳優の総勢54名が集結！

### 「語り」「舞い」「演奏」が交錯し、野外の劇空間に立ち上がる新たな『忠臣蔵』

宮城聡演出で1999年・2004年に総勢100名の出演者により上演された本作。狭い空間で演じられることの多い平田戯曲を、一大スペクタクルに昇華させた伝説の舞台として、今も多くの人の記憶に残っています。

昨年8月、グランシップ大ホールでの再演を予定していましたが、新型コロナウイルス感染症の影響で中止に。今年、会場を緑豊かな日本平の静岡県舞台芸術公園 野外劇場「有度」に移し、様々な感染防止対策を講じたうえ上演することになりました。

出演者は、公募で選ばれた市民参加者42名とSPAC俳優ほか12名の総勢54名。舞台に立つのがはじめての方からSPACの人材育成事業を経て演劇のとりこになった方、これまで数々の舞台に立ってきた方など、10代から80代までの幅広い世代が、「この舞台を仲間と一緒に創り上げたい」という共通の思いで集まりました。

今回の再演では、総合演出の宮城のもと、SPAC俳優・寺内亜矢子と牧山祐大が演出を担当。演出助手として参加する県内のアマチュア劇団の演出家4名や市民参加者とアイデアを出し合いながら、平田版『忠臣蔵』の物語に、昨年の中止から再結集への軌跡、出演者の葛藤と成長を重ね合わせ、一人一人の人生が立ち上がる新演出を試みます。SPAC作品の特徴である、語りと動きを分けた演技や打楽器の生演奏は、本作でももちろん健在。さらに、オペラや映画への振付のほか、国際共同プロジェクトなど幅広く活躍する振付家・北村明子によるダンスやマスの要素も彩りを添えます。

“今、このメンバーにしかできない”『忠臣蔵2021』。コロナ禍における市民参加型演劇への挑戦としても、ご注目ください。

『忠臣蔵2021』のお問い合わせ・取材のご希望は「広報担当:内田、坂本、西村」までお願いいたします。

TEL:054-203-5730(静岡芸術劇場)054-208-4008(舞台芸術公園) / FAX:054-203-5732

E-mail: uchida@spac.or.jp sakamoto@spac.or.jp nishimura@spac.or.jp

## 上演よせて

宮城聡 (SPAC 芸術総監督)

演劇は、絵画や小説あるいは映画と違って形には残りませんが、心の中には残ります。形が残らないからこそ、自分の心のなかに刻まれた感動をなんとか次の世代につないで、2500年もの演劇の歴史は作られてきました。「形のないものを受け継いでいく営み」、これが人類が減びずに続いてきた理由なんじゃないか、と僕は思ったりします。その営みのひとつとして、今回の『忠臣蔵 2021』は大事なものになるだろうと確信しています。

この『忠臣蔵』は、1999年のシアター・オリンピックスのために平田オリザさんに書き下ろしてもらった戯曲です。その1999年、そして2004年の再演を経て、今回僕は総合演出という役回りになり、演出を牧山君と寺内さんの二人に任せました。22年前、僕が120%のエネルギーを出しながら演出していた貴重な場を、二人が踏むことになります。劇場はグランシップ大ホールから野外劇場「有度」に変わり、アイデアもゼロから新しく考えていかなくてはなりません。雲が晴れて富士山が見えていくように、少しずつ形が見えていく。その新しいものが生まれる瞬間を、ぜひ参加者の皆さんとともに目撃し、楽しんでもらいたいと思っています。

## プロフィール

演出: 寺内亜矢子(てらうち・あやこ)



加藤孝

1997年ク・ナウカ シアターカンパニーにて演劇活動開始。2007年の劇団休止後は、SPACを主な拠点に国内外の舞台に出演するほか、東京藝術大学にて身体表現教育に携わる。俳優のみならず、演奏構成・演出・通訳も手がける国際派マルチプレイヤー。SPACではふじのくに野外芸術フェスタ2020

in 掛川『おおと ええと ええじゃないか』ほか数作品を演出。

演出: 牧山祐大(まきやま・ゆうだい)



加藤孝

早稲田大学演劇研究会に入会後、劇団東京オレンジに入団。退団後、フリーとして個人ユニットで作・演出として活動。2006年『東海道四谷怪談』(演出:宮城聡)よりSPACに参加し、これまで『中原中也〜打つも果てるも火花の命〜』、『高村光太郎〜智恵子抄〜』などの小作品を演出。

音楽: 棚川寛子(たなかわ・ひろこ)



伊藤幸織

舞台音楽家。演劇作品の音楽を作曲し、俳優への演奏指導を併せて行うスタイルで活動している。主な作品に『マハーバーラタ』『アンティゴネ』(演出:宮城聡)などがある。また、小学校や児童養護施設でのワークショップを行うなど、精力的な活動を続けている。正規の音楽教育をまったく受けていない、いわばこの分野での“アウトサイダーアーティスト”ともいえる稀有な存在である。

振付: 北村明子(きたむら・あきこ)



Daigo Hiroyasu

ダンサー・振付家、信州大学人文学部准教授。1995年文化庁派遣在外研修員としてベルリンに留学。1994年ダンスカンパニー レニ・バツソを設立。2010年より、東南～南アジア各地域のフィールドリサーチから舞台創作を展開する、国際協働制作プロジェクトを開始。2020年からはアイルランド～中央アジア～日本を越境するを始動。第13回日本ダンスフォーラム大賞受賞、ACC個人フェローシップグランティスト(2015)、令和2～3年度文化庁文化交流使(2020)。http://akikokitamura.com

チケット 全席自由(整理番号順での入場となります)

両日とも販売予定枚数終了しました。

今後はキャンセル待ちの受付(お電話のみ)となります。

一般:4,200円 ペア割引:3,700円(2名様で1枚につき)

ゆうゆう割引:3,500円 [満60歳以上の方]

学生割引:2,000円 [大学生・専門学校生]1,000円 [高校生以下]

※その他グループ割引、障がい者割引がございます。

\*背もたれのない客席になります。

\*雨天でも上演いたします。客席では傘をご利用いただけませんので、雨ガッパなどをお持ちください。夕方以降は冷え込みますので、防寒着をご用意ください。

\*未就学児との入場はご遠慮ください。

★客席は隣席と十分な間隔を保ちます。

SPAC チケットセンター TEL:054-202-3399 (10:00～18:00)

## アクセス

■バス:下記の無料チャーターバスをご利用ください。

※舞台芸術公園バスロータリーから会場「有度」へは徒歩5分です。

到着時間はおおよその目安です。	往路			復路
JR「東静岡駅」南口	17:30	18:05	18:40	◎
静岡芸術劇場	↓	↓	↓	◎
舞台芸術公園	17:45	18:20	18:55	◎

◎終演後、JR「東静岡駅」南口行きのバスを随時運行します。

## ■自家用車:

舞台芸術公園内の駐車場は台数に限りがございます。**自家用車でお越しのお客様は、グランシップ一般駐車場等に駐車の際は、無料チャーターバスのご利用をおすすめいたします。**

お問い合わせ SPAC-静岡県舞台芸術センター

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡 2丁目3-1

TEL:054-203-5730 FAX:054-203-5732

E-mail:mail@spac.or.jp 公式サイト:https://spac.or.jp

## <ご来場のお客様へご協力のお願>

- ご来場前に、公式サイトにて「新型コロナウイルス感染拡大予防への取り組みとご来場の皆様へのお願い」を必ずご確認ください。
- 事前登録フォームまたは会場にて来場者カードへのご記入、提出をお願いいたします(万が一感染が発生した場合、保健所等の公的機関に提供する場合がございます)。

※詳細は公式サイトをご確認ください。→



『忠臣蔵 2021』のお問い合わせ・取材のご希望は「広報担当:内田、坂本、西村」までお願いいたします。

TEL:054-203-5730(静岡芸術劇場)054-208-4008(舞台芸術公園) / FAX:054-203-5732

E-mail:uchida@spac.or.jp sakamoto@spac.or.jp nishimura@spac.or.jp