

世情が呼んだシンクロシティ！？ 静岡でプレヒト企画が三本同時上演！

クリスマスより熱い夜！

# いか 異化したプレヒト祭り in 静岡

2019年12月12日～26日 静岡市内各所にて開催

## 報道各位

向寒の候、皆様ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。平素より、SPAC - 静岡県舞台芸術センターに格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

来る12月12日より、SPACでは静岡芸術劇場にて『RITA&RICO (リタとリコ) ～「セチュアンの善人」より～』（主催：SPAC-静岡県舞台芸術センター）が上演されます。これに呼応するように、12月に静岡市内で主催の異なる2つのプレヒト企画が行われます。本来別々のものであったこの3つの公演を一つに繋げ、この度「異化したプレヒト祭り in 静岡」としてPRすることにしました。

20世紀ドイツ最大の劇作家ブレヒトが社会の変革を求めて書いた数々の戯曲は、今尚多くの示唆と強い共感を得て、上演され続けています。“演劇の教科書”を自認する「SPAC秋→春のシーズン2019-2020」では、ブレヒト作『セチュアンの善人』をベースとした「RITA&RICO (リタとリコ) ～『セチュアンの善人』より～」（構成・演出・台本：渡辺敬彦）の上演を行います。これと同時期に、人宿町の名物小劇場「やどりぎ座」では、劇団渡辺による『<sup>しん</sup>四川の善人』（『セチュアンの善人』）が上演され、また市内三ヶ所でブレヒトの劇中歌を日本語で歌うライブ「みわぞう singsブレヒト 静岡スペシャル」も行われます。また、12月14日には祭りの開催を記念し、大岡淳によるトークイベントを行います。

師走の静岡で実現した突発的プレヒト祭り。ブレヒトからのメッセージを三者三様に表現した各公演、ぜひ多くの皆様に観比べていただきたいと思います。

つきましては、ぜひ皆様のご取材ならびにご紹介を賜りたく、ご案内申し上げます。

☆☆

SPAC秋→春のシーズン2019-2020 #3

### 『RITA&RICO (リタとリコ) ～「セチュアンの善人」より～』

12月14日(土)、15日(日)、21日(土)、22日(日) 各日14時開演

中高生鑑賞事業公演：12日(木) 13時、13日(金) 10時半/14時半、16日(月)13時半、20日(金)10時半

静岡芸術劇場

善良な人間を探すため人間界に降り立った神様に部屋を世話したのは、貧民街の女リタだった。神様から与えられたお金を元手に、彼女は商売を始めるが…。ブレヒトの寓話劇『セチュアンの善人』を大胆にリライト。生きづらい現代社会を描いた不朽の名作に、新たな光を当てる。



原案：ベルトルト・ブレヒト / 構成・演出・台本：渡辺敬彦 / 台本協力：守山真利恵

出演：山本実幸、泉陽二、大内智美、木内琴子、貴島豪、小長谷勝彦、三島景太、吉植莊一郎

主催・お問合せ：SPAC-静岡県舞台芸術センター（担当：中尾） Tel：054-203-5730 E-mail：nakao@spac.or.jp

「プレヒト祭り」に関するお問合せや取材のご希望は、「SPAC-静岡県舞台芸術センター 担当：中尾」までご連絡ください。

Tel:054-203-5730 / Fax:054-203-5732 / Email:nakao@spac.or.jp



## 劇団渡辺『<sup>しげん</sup>四川の善人』

12月19日(木)20時開演、20日(金)20時開演、21日(土)19時開演  
22日(日)15時開演、26日(木)20時開演

人宿町やどりぎ座

あるとき、あるところ。少しの金持ちと大勢の貧乏人と、公権力が存在する町。そこを神さまが旅をしている。その目的は「善人」を見つけること…。しかし善人はなかなか見つからない。その日の宿に困った神さまは水売り商売をしている男と出会い、シェン・テという若い女を紹介された。彼女もまたその日暮らしの貧乏人だが、神さまは彼女に善の可能性を見つけ、少し多い「宿泊代」を渡して彼女の善い行いに期待するが…。

原作 ベルトルト・ブレヒト / 構成・演出 渡辺亮史

出演：蔭山ひさ枝、大石宣広、山本瑞穂子、吉見亮、形而マサ子、絢(やぶれ金魚)、梅田大三、山田清顕(劇団ストレイシープス)、山下浩平(劇団静火)、天野仁(演劇ユニットHORIZON)

主催・お問合せ：人宿町やどりぎ座

Tel：054-272-7277 E-mail：mail@yadorigiza.info



## みわぞうsingsブレヒト 静岡スペシャル

### 音楽紙芝居『三文オペラ』

12月21日(土) マルヒラ呉服店 18:30start  
22日(日) さじっとの家 18:30start

<前夜祭>12月20日(金) 水曜文庫 19:00start

ブレヒト・ソングを甦らせる歌姫、こぐれみわぞう。  
ブレヒトの代表作『三文オペラ』を訳した劇作家、大岡淳。  
両者の出会いが生んだ奇跡のライブ、ついに静岡に登場！！



©AKINORI GOMI

出演：こぐれみわぞう(vocal)、大熊ワタル(clarinet)、近藤達郎(piano)、木村仁哉(tuba)、大岡淳(performance)

主催・お問合せ：トラディショナル・サウンド(堀池)

Tel：080-5155-7658 E-mail：biyabonkozou777g@gmail.com

(前夜祭の予約・お問合せは 水曜文庫(市原) Tel：054-689-4455 Email：suiyou-bunko@lily.ocn.ne.jp)



ブレヒト祭りin静岡記念トークイベント

### 大岡淳の「異化してる！ブレヒトさん談義」

12月14日(土) 19:00start 人宿町やどりぎ座

出演：大岡淳、劇団渡辺 ほか

主催・お問合せ：人宿町やどりぎ座

Tel：054-272-7277 E-mail：mail@yadorigiza.info

#### 大岡淳(おおおか じゅん)

演出家・劇作家・批評家。2006年から現在まで、SPAC 文芸部スタッフを務める。「日本軽佻派」を自称し、愉快で知的で挑発的はエンタテインメントを創り続けている。SPACにおける演出作品に、上杉清文+内山豊三郎=作『此処か彼方か、はたまた何処か?』、大岡淳=作『王国、空を飛ぶ!~アリストパネスの「鳥」~』など多数。編著に『21世紀にマダム・エドワルダ』(光文社)、訳書にベルトルト・ブレヒト著『三文オペラ』(共和国)がある。



「ブレヒト祭り」に関するお問合せや取材のご希望は、「SPAC-静岡県舞台芸術センター 担当：中尾」までご連絡ください。

Tel:054-203-5730 / Fax:054-203-5732 / Email:nakao@spac.or.jp